

1. Área del currículum y Unidad en la que se desarrolla:

Lengua Castellana y Literatura:

Primer Ciclo Ed. Primaria

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

■ Hablar

- Exposición breve ante el grupo de clase, con pronunciación y entonación adecuada, sobre instrucciones, avisos, contenidos de aprendizaje o personales.
- Dramatización de situaciones y de textos literarios.

■ Conversar

- Participación y cooperación en conversaciones sobre diferentes temas y en situaciones de aprendizaje compartido.
- Valoración del respeto a las normas de interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).
- Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Identificación, interés y respeto hacia el resto de las lenguas y culturas nacionales, de estudio y de los inmigrantes.

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer y escribir

■ Adquisición de las convenciones del código escrito y lectura expresiva de textos:

- Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.
- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.
- Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos

- Composición de textos escritos y uso de las normas ortográficas más sencillas
 - Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.
 - Composición adaptada de textos de uso cotidiano: invitaciones, felicitaciones, notas o avisos.
 - Composición ajustada al formato específico de los medios de comunicación social de titulares, pies de foto y breves noticias: identificación y uso de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).
 - Redactado de textos sencillos a partir de una imagen, datos personales...”.
 - Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) a partir de modelos.
 - Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.

2. Curso: 1º de Ed. Primaria

3. Número de participantes: 27

4. Objetivos y competencias trabajadas:

- Favorecer la discriminación auditiva y visual de letras, sílabas y palabras.
- Aprender a separar palabras de sus frases.
- Secuenciar frases de un texto ordenándolas para que tengan un sentido.
- Desarrollar la expresión oral potenciando la fluidez de palabras.
- Desarrollar la expresión oral a través de la descripción de objetos, personas...
- Respetar el turno de palabra escuchando a los compañeros.
- Desarrollar una actitud de trabajo positiva con alegría.

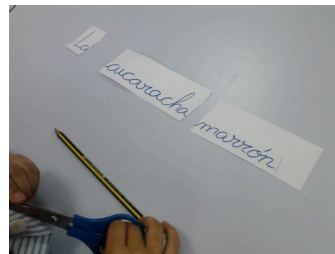
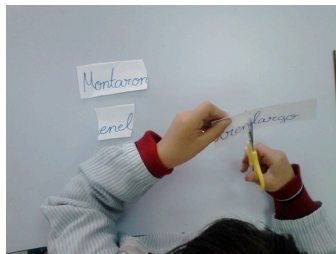
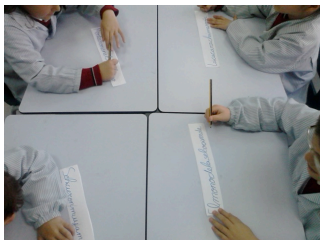
5. Recursos y materiales utilizados:

Expresión escrita

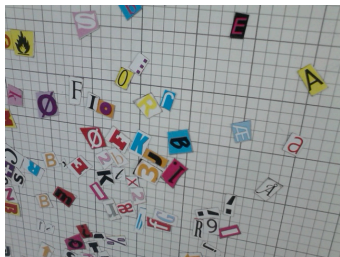
- ⇒ Con plastilina: Letra a letra iremos realizando con churros de plastilina, formando nuestro nombre, el de nuestro compañero...etc
- ⇒ Palomitas de letras: Cada alumno escribirá una letra en un papelito después lo arrugará como si fuera una palomita y la meterá en el bote.



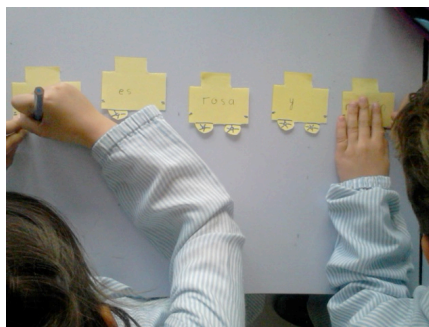
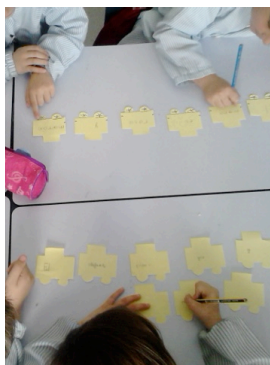
- ⇒ Bingo de letras: Pequeños cartones repartidos con diferentes letras, ninguno con el abecedario al completo, se irá sacando un papelito del bote de palomitas que contiene una letra los que tengan esa letra en su cartón la tacharán con el lápiz.
- ⇒ Scrabble: Con las letras que se hayan sacado del bingo se intentará formar la palabra más larga.
- ⇒ En una tira larga de papel escribiremos una frase con palabras juntas, se trata de que después cada alumno pinte con un lápiz dónde debería de separar cada palabra, una vez hecho correctamente se corta por la línea, se ponen boca abajo y se revuelven para después volver a construirla de forma ordenada.



- ⇒ Con imanes en la pizarra dictaremos letras para que las coloquen de forma ordenada, superado ese nivel, pasaremos a dictar sílabas, palabras y frases, deben de estar correctamente separadas.



- ⇒ Con pos-it en forma de tren dictaremos una frase, cada palabra deberá ser escrita en un pos-it diferente. Una vez dictadas frases de forma desordenada, deberemos ordenar los vagones del tren para que tenga sentido el texto.
- ⇒ Juntaremos nuestro tren con el del compañero volviendo a construir otra frase reordenando los vagones del tren, después se unirá otro compañero y así sucesivamente, se puede realizar por equipos.



- ⇒ Sobre una plancha de goma eva copiarán un pequeño cuento , después, con un lápiz, dibujarán formas de piezas de puzzle para luego recortarlas, desordenarlas e intentar volver a construir el cuento. Según sea de un nivel más avanzado serán más número de piezas.

Expresión oral

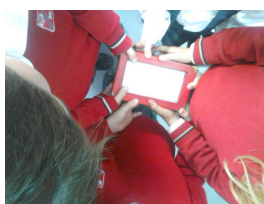
- ⇒ Bota letra Petra: Colocados en círculo iremos pasando la pelota botándola una vez hacia el compañero diciendo cada letra del abecedario, al completarlo lo diremos al revés, después haremos variantes con la primera letra de nuestro nombre o palabras que empiecen por la letra...
- ⇒ Con un reloj de arena o cronómetro controlaremos la capacidad de palabras dichas en un minuto, para que comience el juego se escogerá una letra o un tema, por ejemplo: Animales de granja “*gallina, pato, burro, cerdo, ganso, ...*”
Animales que empiecen por la letra c “*cocodrilo, cerdo, cacaúta, ...*”
Al finalizar el tiempo se dirá el número de palabras dichas en voz alta.

- ⇒ De una selección de un cómic sin bocadillos se inventará el diálogo, debe de ser algo improvisado y rápido por parejas, podemos poner un tiempo límite para que haya más dinámica. La siguiente pareja deberá realizar un diálogo distinto.



- ⇒ Pintando caras en la yema de los dedos se inventarán un personaje y lo presentarán a la clase describiendo sus gustos, habilidades, virtudes...etc

- ⇒ La caja misteriosa: Una caja muy bonita en medio de clase, todos en círculo alrededor de ella cómodamente sentados desde donde se pueda ver bien. No se abre la caja, por el contrario, se realizarán preguntas acerca de lo que nos imaginamos que puede haber. Podrán ser respondidas en voz alta voluntariamente: “*¿Qué hay en la caja que te pudiera producir alegría? ¿Sorpresa? ¿Tristeza? ¿Sueño? ¿Aburrimiento? ¿Miedo?...*”



- ⇒ La varita mágica: Para resolver conflictos, es bueno crear un ambiente de confianza. *A veces nos cuesta decir la verdad o pedir perdón porque sabemos que nos castigarían si contamos lo ocurrido, en éste círculo no se juzga a nadie y todo el mundo que tenga la varita podrá expresarse libremente sin que le interrumpen, no será sancionado por ello.* Los alumnos se van pasando la varita uno a uno hasta que el último se ha expresado contando su versión de los hechos.
- ⇒ El telediario: Con una televisión de cartón por turnos irán presentando diferentes noticias escritas en un papel, se trata de poder expresar oralmente al estilo propio una frase al público, como si se tratara de un programa de TV. Intentando que los telespectadores no se duerman por ello.

6. Desarrollo temporal:

Se ha desarrollado a lo largo de 3 semanas en las horas de lengua durante el 2º trimestre. Para las actividades de expresión oral se reservaba unos 15 minutos aproximados en función de la dinámica de la actividad. Para expresión escrita se reservaron 1 sesión completa para varias actividades que iban encadenadas, 2 veces por semana de 6 sesiones lectivas de Lengua que disponen a la semana.

7. Valoración de la experiencia, resultados y conclusiones:

El aula cuenta con 27 alumnos de diferentes niveles y dificultades, algunos con altas capacidades para superar la expresión oral fácilmente pero no tan bien en la escritura, otros muy trabajadores y con una caligrafía bastante buena y una escritura muy avanzada son muy introvertidos y no saben enfrentarse a un público formado por sus propios compañeros.

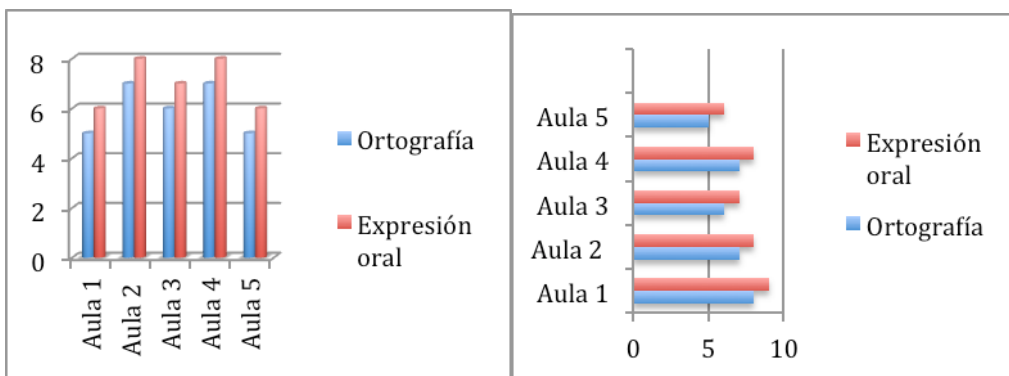
Al ser una clase tan dispar pero con dificultad en éstos dos contenidos, he querido sacar el mayor partido posible con dinámicas y juegos diferentes, no disponemos de mucho material de juegos por lo que la mayoría ha sido fabricado en el aula con materiales reciclados.

A los alumnos les encanta las clases en las que se rompe el esquema de silla-mesa-pizarra dejar a un lado el cuaderno y poder disfrutar realizado trabajo en equipo. Disfrutan cuando trabajan con las mesas por equipos, no existe la expresión triste cuando están cerca y apoyados por sus compañeros, por lo que son más participativos, sobre todo los más introvertidos.

Al empezar la unidad de juegos el nivel de los alumnos de ortografía era de un 45% en un nivel medio de la media general de clase y de un 57% en nivel medio de expresión oral.

Al finalizar aumentó en un 21% la mejora de ortografía y en un 25% en expresión oral.

Al realizar el estudio con otras clases del mismo curso sin dinámicas de juegos obtuvimos estos resultados:



El aula 1 sobre la que hicimos el estudio presentaba problemas en esas áreas, tras casi un mes de dinámicas en las horas de Lengua, el rendimiento se muestra en el gráfico 2.

La mayoría ha mejorado mucho su nivel gracias al aumentar su autoestima y ganar confianza y seguridad en sí mismos.

A nivel general la atención y concentración ha mejorado mucho al igual que el respeto por escuchar a los compañeros, guardar el turno de palabra y no emitir juicios críticos que puedan infravalorar al compañero.

El juego es una forma diferente de aprender con la que los alumnos viven experiencias que se les queda marcadas con lo que las recuerdan más fácilmente y no las olvidan tan rápido.

La introducción del juego en el mundo de la educación es una situación relativamente reciente. Hoy en día, el juego desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad.

En este sentido, la actividad mental en el juego es continua y, por eso, el juego implica creación, imaginación, exploración y fantasía. A la vez que el niño juega, crea cosas, inventa situaciones y busca soluciones a diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos. El juego favorece el desarrollo intelectual. El niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar, etc. A través del juego, su pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto.

Siguiendo el proceso evolutivo del niño, debemos contribuir a facilitar la madurez y formación de su personalidad a través de distintos juegos funcionales que pueden ir ayudando a que el niño logre su coordinación psicomotriz, su desarrollo y perfeccionamiento sensorial y perceptivo, su ubicación en el espacio y en el tiempo.

Todo ello exige un ambiente propicio no sólo en la clase, sino también dentro del entorno familiar. Este ambiente requiere espacios, tiempos, material (no sólo juguetes, sino otros recursos) y la presencia de algún adulto conocedor de su papel.

Nuestro rol como maestros debe ser de animador del juego o incluso de un jugador más. Si nos queremos convertir en «directores» del juego, en personas «adultas y serias», que mandan, organizan y disponen, jamás lograremos un clima adecuado, donde el niño se exprese de manera autónoma y libre mediante el juego. Esto no significa que debemos dejar a nuestros alumnos solos, sino que debemos orientarlos, darles ideas y animarlos, con el propósito de que, en sus períodos de juego, los niños encuentren en sus maestros a alguien al que pueden acudir de una forma algo más distendida.

Para quienes se acerquen al aula de lengua castellana sin previo conocimiento de la lengua, este primer contacto es muy importante. Reforzaremos la autoestima de nuestro alumnado a medida que se sienta más seguro en su aprendizaje. El desconocimiento de la lengua es una situación temporal, muy corta en los primeros años de escolarización donde todo puede ser lúdico.

Para alumnos que hayan cursado anteriormente lengua castellana en infantil también se pueden proponer dinámicas de juegos como he justificado anteriormente.

Las actividades propuestas han sido experimentadas en clase con buenos resultados, os animo a que encontréis la mejor dinámica para que vuestros alumnos aprendan de forma dinámica, divertida y donde ganen seguridad, como antes he dicho.

En Resumen la experiencia ha sido muy gratificante y disfrutar de sesiones sin libro ha sido toda una aventura en la programación de la que se ha disfrutado mucho.

Animo a todos los docentes a introducir el juego en el aula en sus sesiones de lengua castellana.