

# ITURRI BIRA

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. ANTECEDENTES Y CONTEXTUALIZACIÓN.

La Iturri bira III es la 3ª edición de un proyecto que comienza hace 3 años y que forma parte de un proyecto mayor llamado Aintzinakojolasak. (Juegos de antaño) ([www.aintzinakojolasak.blogspot.com](http://www.aintzinakojolasak.blogspot.com)) que comenzó hace 7 años y que pretende recuperar la memoria lúdica de la Comunidad Educativa de la Ikastola pública Alkartu de Barakaldo. Bizkaia.

La Iturri Bira conecta directamente con el pasado lúdico infantil del juego de chapas (de botella) o de "iturris" como se le conoce en la zona de influencia del Gran Bilbao. Este juego cobraba fuerza con el inicio de las pruebas ciclistas. En nuestro caso lo hacemos coincidir con el inicio de la vuelta al País Vasco.

La primera "Iturri bira" homenajeó al ciclismo barakaldes. Se solicitó la colaboración de la Sociedad Ciclista "La Barakaldesa" la cual desde entonces sigue apoyando la iniciativa. En esta primera edición pudimos conocer a "Pura sangre" y a Juan Tomas "El volcan de Barakaldo". Estos dos símbolos del ciclismo barakaldes fueron homenajeados. A día de hoy Juan Tomas sigue colaborando con esta iniciativa.

La 2ª edición homenajeó al ciclismo vizcaíno y se relacionó con otros tres proyectos que se desarrollaron ese año.

La 3ª edición homenajea al ciclismo vasco en general y sus equipos. Se eligieron dos iconos para hacerles sendos homenajes e invitarles a la Ikastola. Por un lado al mítico Jesus Loroño, figura que marcó la década del 50, que recibió el homenaje de la mano de su hijo el periodista Josu Loroño; y a Marino Lejarreta que en los 80 marcó la historia del ciclismo vizcaíno.

Por otra parte se decidió transversalizar el proyecto Iturri bira con todas las asignaturas para así trabajar todas las competencias y todas las inteligencias por lo que esta Iturri bira ha llevado el sobrenombre de **"Una vuelta de chapas a las Inteligencias multiples"**

## **AREA, UNIDAD O UNIDADES**

Se ha incido pues en todas las áreas del currículo. Impulsada desde el área de Educación Física se creó un equipo de trabajo que durante 3 meses puso en marcha la Iturri bira.

### **EDUCACION FISICA**

En esta área se trabajó el juego en sí y su dinámica. Las diferentes versiones:

- Construcción de las chapas como se hacía antiguamente.
- Formación de los equipos.
- Logística de la competición y desarrollo de las etapas.
- Creación de los circuitos.

### **MATEMÁTICAS**

Diseño y creación de los circuitos.

### **INGURO**

En el área de inguro se reflexionó sobre la orografía y cómo ésta influye en el diseño del itinerario de las pruebas ciclistas.

### **LENGUA CASTELLANA Y EUSKERA**

El área de lengua castellana y euskera se dedicó a crear notas de prensa para convocar a los medios de comunicación. Este trabajo se hizo en aula de informática a través de un PowerPoint.

Además se trabajó la Entrevista y lo alumnos/as de 4 curso entrevistaron a sus padres y abuelos sobre el juego de chapas. Con las entrevistas elaboraron un mural. Además se trajo a la Ikastola al editor de la revista especializada en ciclismo "Urtekaria" Javier Bodegas para ser entrevistado por los alumnos/as de 4,5 y 6 curso. Esta entrevista sirvió entre otras cosas para contextualizar la "Iturri bira" y conocer de la mano de uno de los mayores expertos en ciclismo la historia del ciclismo vasco.

Por otra parte, se trabajó la redacción de invitaciones para invitar a padres, madres, abuelos y abuelas a la última etapa para realizar **la primera marcha chapaturista** y asistir al homenaje de Jesús Loroño y la entrega de premios.

En 5º curso se trabajó la crónica como género y 12 alumnos/as de turnaron durante las etapas para tomar notas y escribir la crónica correspondiente en castellano y euskera de cada etapa.

### **INGLÉS**

En el área de inglés se elaboró un video para enseñar la técnica de construcción de una chapa (este video no está editado aun).

### **PLÁSTICA**

En el área de plástica los alumnos de 3, 4 y 5 añitos construyeron las metas volantes y los alumnos/as de 6º curso elaboraron los puentes que se ponen en los circuitos para saber quién se lleva el maillot de la montaña.

Los alumnos de 6º fueron los encargados de realizar el cartel de la “birra” en grande. Este cartel se seleccionó de una serie de carteles que se presentaron desde todos los cursos de primero a sexto.

### **MÚSICA**

En el área de música se seleccionó la música que acompañaría todas las etapas, así como la presentación y finalización de la Iturri bira. La idea fue seleccionar la música por décadas desde la del 50 hasta la actualidad.

### **TUTORÍAS**

En las tutorías de 5º y 6º curso se eligieron los jueces y los ayudantes. Cuatro por circuito. Un total de 20 alumnos.

Se les explicó su cometido y sus funciones. Reglas del juego. Los ayudantes distribuían y recogían las chapas de los jugadores. Mantenían el orden y ayudaban al desarrollo del juego. Los jueces controlaban la carrera y solucionaban los incidentes.

## **CURSO Y NUMERO DE ALUMNOS**

Se han visto implicados todos los alumnos/as del centro ( 468) de alguna manera u otra, en la preparación y desarrollo de la Iturri bira. Así como todo el profesorado y la asociación de padres y madres de alumnos. Además de colaboradores externos y la ya mencionada Sociedad Ciclista La Barakaldesa.

Se crearon 31 equipos de 5 componentes, 20 jueces/ayudantes y 12 cronistas. La maqueta de la última etapa la realizaron 3 padres y madres del AMPA con mi ayuda.

Los padres financiaron parte de los premios, así como la dirección del centro y Juantomas Martinez. Y es de destacar la aportación de la Sociedad La Barakaldesa.

### **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

- 1.- Recuperar, conocer y jugar al juego de las chapas.
- 2.- Investigar, conocer, y divulgar la historia del ciclismo vasco sus equipos y corredores. Homenajear a dos figuras del ciclismo vasco.
- 3.- Trabajar todas las competencias y las inteligencias a través del juego de las chapas.
- 4.- Elaborar un proyecto que tomando como centro el juego de las chapas implicara a todos los elementos de la comunidad educativa.

### **RECURSOS Y MATERIALES.**

La Iturri bira tiene como protagonista una chapa de botella reciclada. Reciclaje, imaginación, entusiasmo e ilusión son los materiales. Frente al consumismo imperante la Iturri bira es la excusa perfecta para recuperar al niño/a constructor que imagina y crea.

Las 5 "r" **Recupero, Reciclo, Reutilizo, Reinvento, Regalo.**

En consonancia los cartones reciclados se convirtieron en puentes inspirados en los puentes de Bilbao y como no de Portugalete (puente colgante Patrimonio de la humanidad).

Para rematar la idea, con cartones reciclados se construyó la maqueta del San Mames Barria donde terminó la última etapa y allí fueron invitados padres, madres, abuelos y abuelas. Tres generaciones que han jugado a chapas y que continúan haciéndolo.

Pastilina. Acetato. Fotocopias de pegatinas antiguas con imágenes de ciclistas de otras épocas. Pinturas. Silicona para pegar el cartón. Tizas de suelo. Celo. Papel. Equipo de música y un elemento esencial, la cámara de fotos que un humilde servidor llevaba a todas las etapas para hacer las fotos y los videos y subirlos al blog para que padres y madres pudieran seguir las etapas día a día.

### **DESARROLLO TEMPORAL**

La preparación de la bira se comenzó en enero. Se dividieron las tareas y se comenzó con la elaboración del cartel por parte de cada clase para al final seleccionar el que sería elegido.

Por otra parte se prepararon las entrevistas y notas de prensa, Puentes, Metas volantes, Power point, construcción de chapas y aprendizaje del juego.

El desarrollo de las etapas se realizó del 6 al 11 de abril. La maqueta del San Mames llevo dos semanas de trabajo.

## **VALORACION DE LA EXPERIENCIA RESULTADOS Y CINCLUSIONES.**

La III Iturri Bira ha cumplido con todos los objetivos marcados. La participación directa de 216 niños jugando a la vez durante 5 recreos. La implicación de todo el alumnado y el profesorado, equipo directivo y asociación de padres y madres, así como la participación en la etapa final de toda la comunidad educativa, sumado a la colaboración exterior de la Asociación ciclista La Barakaldesa de Marino Lejarreta.

Javier Bidegas y Josu Loroño es el ejemplo de como el juego puede ser el elemento que aglutina esfuerzos y trabajo para el desarrollo de todas las competencias e inteligencias que pretende el currículo escolar.

La satisfacción por el resultado es mayor pues esta III Iturri bira se ha consolidado como uno de los eventos anuales de la Ikastola y **referente en la recuperación e integración en el currículo del juego tradicional**

A continuación pueden encontrar el enlace al blog de las diferentes etapas realizadas, así como imágenes de los invitados, entrevistados y niños participantes. También aparece un enlace con el periódico DEIA que se hace eco de la celebración de la tercera edición de la Iturri Birra:

<http://www.aintzinaojolasak.blogspot.com.es/2014/03/bat-bi-hiru-bi-alkartuko-iturri-bira.html?m=1>

<http://www.aintzinaojolasak.blogspot.com.es/2014/04/alkartuko-iturri-bira-iii-adimen.html?m=1>

<http://www.aintzinaojolasak.blogspot.com.es/2014/04/iturri-bira-iii-1go-etapa-federico.html?m=1>

<http://www.aintzinaojolasak.blogspot.com.es/2014/04/2-etapa-marino-lejarretaren-omenez-aupa.html?m=1>

<http://m.deia.com/2014/04/08/bizkaia/margen-izquierda-encartaciones/los-iturris-vuelven-al-recreo>

