

JUGUETES QUE ESTIMULAN MIS SENTIDOS

El CCEE “Padre Apolinar” es un centro de educación especial que atiende a niños, con edades comprendidas entre los 4 y los 21 años, con diferentes necesidades educativas y diferentes necesidades de apoyo.

Entre nuestras instalaciones podemos contar con una sala de Estimulación Sensorial que venimos utilizando con diferentes fines terapéuticos y educativos.

Esta experiencia se viene desarrollando en nuestro centro educativo desde hace varios años y surgió cuando fuimos conscientes de la importancia del desarrollo del juego en nuestros más gravemente afectados.

Consideramos que esta estimulación sensorial es fundamental durante los primeros años de vida ya que los pequeños ponen a prueba sus 5 sentidos y pueden **conocer y relacionarse mejor con su entorno**. En este momento, su cerebro irá **organizando y relacionando todas estas características** para poder conocer mejor todo lo que le rodea y, según la experiencia y sensación que se lleve, sabrá cómo interactuar con el objeto o persona en un futuro. Por lo tanto también empezará a desarrollar sus **gustos y preferencias**.

Desde nuestra experiencia, creemos que la estimulación no debe tomarse como una tarea, sino como un juego. El juego es necesario para el desarrollo integral de los niños y niñas ya que ayuda a desarrollar la imaginación, las habilidades intelectuales y es facilitador del trabajo en equipo y la expresión de emociones.

AREA DEL CURRÍCULO QUE TRABAJAMOS CON ESTA EXPERIENCIA

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno
- Comunicación y representación

CURSO Y NUMERO DE ALUMNOS PARTICIPANTES

- Experiencia realizada con 5 alumnos con edades comprendidas entre los 4 y los 8 años
- Aula de Educación Especial (E.B.O)

Todos los alumnos del aula tienen una competencia curricular equivalente al Primer Ciclo de INFANTIL, teniéndose que adaptar algunos aspectos relevantes del currículo

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Proporcionar estímulos de manera controlada, sobretodo del sistema vestibular propioceptivo y táctil, de manera que el niño espontáneamente forme respuestas adaptativas que integren esas sensaciones.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

-Participar en situaciones de comunicación a través de los 5 sentidos para expresar no solo necesidades básicas sino también deseos y preferencias.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

-Favorecer contextos que fomenten la curiosidad por la exploración de los objetos que nos rodean

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y LA COMPETENCIA DIGITAL

-Usar las tecnologías como fuente de aprendizaje y disfrute

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

-Aceptar y valorar las posibilidades y limitaciones propias y de los demás

-Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTISTICA

- Utilizar diferentes lenguajes (musical, plástico...) como instrumento de comunicación
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

- Conocer y confiar en las propias capacidades y posibilidades
- Desarrollar la habilidad para observar, manipular y explorar
- Establecer sencillas relaciones e causa-efecto
- Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión, expresión..
- Sentir curiosidad por todo aquello que nos rodea
- Aprender de y con los demás

COMPETENCIA EN AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL

- Conocer y usar de forma eficaz su propio cuerpo
- Tener una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones

RECURSOS Y MATERIALES UTILIZADOS

El aula de estimulación multisensorial o espacio snoezelen es una sala habilitada con unas características y componentes mínimos que permiten llevar a cabo en su interior sesiones de estimulación sensorial.

Los espacios de un aula multisensorial son los que proporcionan los estímulos **visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos**, además de ser un lugar para la comunicación. También puede haber otros sub-espacios conforme las necesidades de los sujetos para los que esté habilitada, de la misma manera que un mismo espacio también se puede utilizar para tareas diferentes.

El espacio está compuesto por material de colores, de cuerdas para colgar, columpios, texturas para tocar y explorar a través del cuerpo, luces, olores, sonidos... y todos aquellos juguetes que nos permitan estimular de forma controlada todos los sentidos.

- Juegos táctiles: es importante ofrecer la posibilidad de experimentar diferentes sensaciones táctiles en la persona. Se puede contar con fibras ópticas, elementos de texturas diferentes, sensaciones de temperaturas variadas (cama de agua)
- Juegos vibratorios: la sensación vibratoria, muy ligada al sentido auditivo, es fundamental a la hora de trabajar estímulos sensoriales en un espacio Snoezelen como la colchoneta vibratoria que transmite desde una plataforma en el suelo la vibración producida por la música o el uso de juguetes que se mueven al tocarlos
- Juegos vestibulares: la sensación vestibular es fundamental para bajar el tono muscular y promover la relajación en la persona. El aparato principal para potenciar este estado sería el ya mencionado colchón de agua, el columpio o la hamaca....
- Juegos visuales: debido al ambiente especial que ha de ofrecer el espacio Snoezelen, los elementos visuales tienen una gran importancia para contribuir a crear una atmósfera agradable, un ambiente de paz y relajación. Elaboración de un decorado visible con luz de neón, proyección de imágenes en la pared, uso de la pizarra digital, bola de espejos giratoria, columna de burbujas con conmutador, el haz de fibras ópticas y el proyector de aceites....
- Juegos auditivos: en este sentido la tranquilidad del espacio es vital. La voz de la persona que conduce la sesión ha de ser suave y agradable, y la música que se puede utilizar durante las sesiones ha de estar elegida especialmente y utilizarse con un volumen suave.
- Juegos gustativos y olfativos: es importante poder ofrecer una atmósfera con una ambientación olfativa suave y agradable. A la vez, se puede trabajar también el sentido del olfato ofreciendo a la persona la oportunidad de gozar de sensaciones gustativas satisfactorias.

Algunos de los juegos y juguetes que ayudan a estimular los sentidos de los pequeños podrían ser: sonajeros, juguetes musicales, puzzles, juegos de formas, peluches, juegos de retos sensoriales y muchísimos más.



DESARROLLO TEMPORAL

Esta actividad se desarrolla durante todo el curso escolar en pequeños grupos o de forma individual según la terapia que realicemos.

Las sesiones varían en función de las necesidades e intereses del niño y oscilan entre los 20 y 60 minutos.

VALORACION DE LA EXPERIENCIA, RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La valoración de esta terapia es siempre positiva ya que nuestros alumnos recorren a través del juego una serie de experiencias siempre enriquecedoras y gratificantes. Les proporcionamos las estrategias y mecanismos necesarios para que descubran y exploren con los cinco sentidos y vivan esta experiencia como una forma de juego y diversión.

Hemos podido constatar como estas sesiones de juego proporcionan a nuestros alumnos un patrón de relajación que favorece su postura en la silla de ruedas, una disminución de los espasmos y la desaparición del llanto. Además, provoca cambios conductuales y un aumento del nivel de relajación y de bienestar de la persona.

La finalidad última de esta forma de trabajo es proporcionar a niños con graves limitaciones una intervención didáctica-lúdica que mejore su bienestar emocional y en definitiva ayude a la mejora de su calidad de vida