



“Escola Montsagre”

Horta de Sant Joan



Índex

1. Introducció



Escola Montsagre

Juguem, xalem i aprenem

2. Àrea del currículum i unitat o unitats didàctiques en què s'ha desenvolupat l'experiència
3. Objectius i competències treballades.
4. Presentació de l'experiència: Recursos i materials utilitzats i desenvolupament temporal.
5. Valoració de l'experiència, resultats i conclusions.
6. Vistiplau de la directora del centre.

1. INTRODUCCIÓ

L'escola Montsagre d'Horta de Sant Joan, és una escola rural de la província de Tarragona, dins la comarca de la Terra Alta. Som una escola formada per 76 alumnes, 50 de primària i 26 d'educació infantil.

Aquest curs 2016-17, hem tingut la necessitat de fer canvis en la nostra manera d'ensenyar i centrar-nos més en el protagonisme de l'alumne i el nostre acompanyament com a adults. Dins d'aquesta nova mirada el centre i motor de molts dels aprenentatges és el joc i és per això que hem volgut presentar la nostra experiència.

L'experiència va dirigida a tots els alumnes d'educació infantil. En total són 26 i els tenim agrupats en dos aules: P3 i P4 en són 17 i P5 en són 9.

Exposem a continuació els pilars educatius en què creiem:

QUÈ ENTENEM PER ESCOLA?

-És un lloc de trobada, de descobriment, d'invents i d'aprenentatges.
.Una escola plena de vida.

-Un lloc on hi caben les emocions i els coneixements, el que és de cadascú i dels altres, el que és senzill i el que és complex.

-Un lloc on es dóna i es rep, es parla i s'escolta, es mira i s'és mirat.

-Un lloc que genera cultura. On es conreen les evolucions personals i les col·lectives, la bellesa, la creació i les sensibilitats.

-Ha de ser un lloc d'inclusió , un lloc de compartir, de crear, de fer amistats, de situar-se, de conèixer-se a si mateix i de conèixer a les altres persones.

Un lloc de recerca i d'experimentació permanent.

IMPORTÀNCIA DEL JOC

-Els xiquets/es aprenen jugant. El joc estimula la intel·ligència, les capacitats motrius, el llenguatge, els processos de simbolització, la creativitat i les relacions.

-També els hàbits necessaris per al creixement i per l'aprenentatge: perseverança en l'esforç, tolerància a la frustració, concentració, valentia per explorar i investigar, etc.

-Un nen/a que sap jugar, sap somiar, inventar, gosa a provar, dóna forma a les seves imaginacions,...

QUIN PAPER HI TENIM NOSALTRES, ELS MESTRES.

-Sobretot en els primers anys d'escola esdevenim figures d'aferrament i de protecció,

-També som guies cap al coneixement i el domini dels hàbits, les normes, els valors.

-Però una de molt important és la d'acompanyament en l'aprenentatge. Volem que entenguin tot allò que aprenen, no que simplement ho memoritzin.

PRINCIPIS EDUCATIUS QUE PRENEM COM A NOSTRES

-El respecte al xiquet/a com a persona.

-El valor de l'activitat autònoma.

-La pedagogia de la vida quotidiana.

-El valor de les petites coses.

-El valor de les relacions afectives positives com a font de seguretat.

-El valor d'un ambient agradable i suggeridor per als xiquets, els mestres i les famílies.





3. ÀREA DEL CURRÍCULUM I UNITAT DIDÀCTIQUES EN QUÈ ES DESENVOLUPA L'EXPERIÈNCIA.

Volem constatar que més que una àrea en concret , la nostra experiència s'engloba en el desenvolupament de les capacitats i la seva interrelació en general amb la finalitat que els nens i les nenes creixin integrament com a persones en el món actual.

4. OBJECTIUS I COMPETÈNCIES TREBALLADES.

.Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma

-Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.

-Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d' ell mateix i dels altres.

-Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

.Aprendre a pensar i comunicar

-Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

.Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

-Observar i explorar elements de l'entorn immediat amb una actitud de curiositat i respecte.

-Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

.Aprendre a conviure i habitar el món

-Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.

-Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

5. PRESENTACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA: RECURSOS I MATERIALS UTILITZATS I DESENVOLUPAMENT TEMPORAL.

L'experiència que us volem compartir és la següent:

➤ Pels matins fem **ambients**:

Els ambients són diferents espais d'aprenentatge, de relació i comunicació on a partir de diferents propostes els xiquets/es poden actuar, observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionar-se, emocionar-se...i interactuar amb els altres.

Aquest plantejament de treball respon a la necessitat que mostren els nens/es de jugar i relacionar-se. És una manera de poder donar resposta als seus interessos i necessitats i a la vegada respectar els diferents ritmes d'aprenentatge.

Pensem que el joc és el millor mitjà educatiu per afavorir l'aprenentatge i el coneixement. Està demostrat que allò que el nen aprèn a través d'un joc es transfereix a altres conductes. Per la qual cosa podem afirmar que el joc és una activitat que desperta la intel·ligència .

Els ambients amb que comptem són 3: **Joc simbòlic**(aula de p-3/p-4), **Construccions** (passadís) i **Experimentació** (aula de p-5). Són ambients de lliure elecció i al llarg de la setmana els infants poden canviar diàriament. Cada matí en arribar a l'escola es trien l'ambient d'aquell dia.

Dins del Joc simbòlic durant el 1r Trimestre vam recrear La caseta. Pel que fa al de Construccions vam deixar material divers i lliurement podien manipular i construir. A l'ambient d'experimentació es va oferir: experimentar amb pasta, pedres i amb material del bosc.





Durant el segon trimestre a l'ambient del Joc Simbòlic s'ha recreat un hospital i la farmàcia. Dins l'ambient de construccions s'han ofert propostes sobre recreació de monuments, figures geomètriques, lletres i números. Al d'experimentació s'ha proposat experimentar amb el volum(plastilina i paper).



➤ Per les tardes fem **tallers**:

Els tallers són entorns rics amb propostes diverses que estimulen el desenvolupament global dels infants.

En els tallers els xiquets/es aprenen mitjançant el contacte amb els objectes, a través de la manipulació, l'exploració i el descobriment.

Per què proposem fer tallers?

-Per tal de que tots els nens/es d'educació infantil es relacionin i així fomentar la sociabilitat i la col·laboració.

-Per adquirir hàbits de respecte i ordre.

-Per fomentar l'atenció, l'observació, la capacitat d'anàlisi i la memòria.

-Per experimentar amb el cos i els sentits.

-Per fomentar l'autonomia i la capacitat creadora.

Com ens organitzem?

-Els dilluns ,dimecres i divendres per la tarda fem tallers. Formem quatre grups amb nens i nenes dels tres cursos d'infantil. Cada setmana passaran per 1 taller, tres sessions.

Proposta de tallers

La tria dels tallers intenta donar resposta a les diferències, interessos i ritmes d'aprenentatge de cada xiquet/a.

Els tallers impliquen una metodologia creativa i flexible, oferint propostes d'activitats per observar, explorar, manipular, experimentar, descobrir, crear...també a partir del joc.



Les propostes són les següents:

- **Taller d'art**

És el taller que permet als xiquets/es a entrar en el món de l'art, de la creació , de la sensibilitat estètica...; de desenvolupar habilitats motrius a partir de la utilització de diferents tècniques i materials plàstics; de descobrir diferents maneres per expressar allò que senten o pensen.

Volem despertar el gust per l'art, la creativitat i el respecte tant pel que fa a les seves pròpies creacions com a les dels seus companys; també volem promoure l'interès per visitar museus i exposicions i ser capaços de gaudir-ne.

- **Taller de jocs tradicionals**

És el taller que permet gaudir i recuperar els jocs populars que sovint s'estan perdent. Acceptar les normes, les regles i el paper assignat a cada joc amb la finalitat de desenvolupar una consciència de cultura lúdica pròpia.



- **Taller de teatre**

Els nens i les nenes fan servir el seu cos per representar la realitat que els envolta, donant sortida als seus sentiments i emocions.

És el taller on es potencia el llenguatge oral. Es poden treballar diferents àmbits: teatre, titelles, jocs per a treballar el buf, improvisació,...



- **Taller de moviment**

El joc en aquest taller es centra en experimentar les possibilitats del cos en relació a la música. Les sensacions i les emocions, el ball lliure, els moviments, les petites coreografies fan del moment un espai de gaudi col·lectiu.



5. VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA, RESULTATS I CONCLUSIONS.

Després d'uns mesos en funcionament, i apropant-se el final del curs, l'equip de mestres ens sentim molt satisfets d'haver iniciat aquest nou camí, Sobretot perquè observem diàriament les caretes dels nostres xics i xiques contents i feliços. Els veiem amb iniciatives i ganes de descobrir, amb autonomia i poder de decisió i per damunt de tot sabent que oferim oportunitats per a tots ells.



Escola Montsagre

Juguem, xalem i aprenem

6. VISTIPLAU DE LA DIRECTORA DEL CENTRE.

Jo, Irene Sancho Cortiella, directora de l'Escola Montsagre d'Horta de Sant Joan, certifico que l'experiència desenvolupada anteriorment s'ha dut a terme durant el desenvolupament del curs 2016-17 i en dono el meu vistiplau per ser presentada en el concurs "El juego en la escuela".

Irene Sancho Cortiella

Directora de l'Escola Montsagre

Horta de Sant Joan, 26 d'abril de 2017