

Experiencias de juego en las aulas de los ciclos de primaria e infantil como recurso didáctico para impartir una determinada asignatura o materia.

Debe rellenar la ficha de inscripción y enviarla al correo estudios@observatoriodeljuego.es antes del próximo viernes, 7 de marzo.

NOMBRE DEL COLEGIO:	Ceip Plurilingüe Sobreira - Valadares				
POBLACIÓN:	Vigo	C.P.:	36315	PROVINCIA:	Pontevedra
TUTOR:	Dolores Puga	CURSO:	6º EI	ASIGNATURA:	Música
PERSONA DE CONTACTO:	Mariana Covelo				
MAIL DE CONTACTO:	marianacovelo@edu.xunta.es			TELÉFONO:	986468189

El juego como estrategia metodológica.

En la clase de Educación Musical con las alumnas y alumnos del grupo de 6º de Educación Infantil “jugamos” a ser **personajes fantásticos: duendes, brujas, hombre del saco y demonios**.

El objetivo de la actividad es vivenciar el pulso de las distintas piezas de música trabajando con varias dinámicas, o velocidades, que intentan corresponderse con las características físicas de los personajes fantásticos.



Los materiales y recursos didácticos tienen una función motivadora,

estructuradora de la realidad, operativa, innovadora y determinante del tipo de relación que el alumnado establece con los conocimientos. Además implican responsabilidad de su cuidado, de repartirlos y recogerlos. Múltiples y variados, convencionales y no-convencionales, así como de creación propia con materiales diversos, destacando los de reciclaje.

En las sesiones de Educación Musical la metodología se rige por los principios de: actividad, significatividad, globalización, socialización, individualización, creatividad y actividad lúdica. Con la motivación del logro haremos que los aprendizajes nuevos además de funcionales sean alcanzables con éxito, repercutiendo en el autoconcepto y autoestima del alumnado.

Al diseñar las actividades hay que tener en cuenta, también, los agrupamientos y espacios que influirán en la construcción del aprendizaje. La construcción del aprendizaje es personal, pero este se da en interacción con las compañeras y compañeros.

Debemos atender a las necesidades específicas de apoyo educativo, bien sean de carácter temporal o permanentes, que aparecen asociadas a las condiciones personales de discapacidad o sobredotación, o ligadas a la historia personal y escolar, al contexto social o cultural y que implican diferencias significativas en el acceso ordinario al currículo.

Mariana Covelo Figueiredo

CEIP Plurilingüe Sobreira - Valadares