

Jugando con los cuentos

A. Área del currículo

Puesto que el aprendizaje en Educación Infantil es globalizado, el proyecto se ha visto impregnado de todas las áreas del currículo, aunque especialmente del área de lenguaje: comunicación y representación.

B. Curso y número de alumnos participantes

El proyecto “Jugando con los cuentos” se ha llevado a cabo en el 3º nivel del 2º ciclo de Educación Infantil (5 y 6 años) del CEIP Federico García Lorca de Alcorcón.

Han participado los dos grupos de este nivel y el número total de alumnos participantes ha sido de 39.

C. Objetivos y competencias

Objetivos generales

- Actuar de forma cada vez más autónoma, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando su capacidad de iniciativa y confianza en sí mismos.
- Utilizar el lenguaje oral para la narración de un cuento de forma ajustada a la situación, haciéndose comprender y escuchar por los demás.
- Hacer uso de un vocabulario cada vez más rico y variado.
- Respetar a los compañeros, el turno de cada uno, la forma de exposición...

Objetivos Específicos

- Reconocer los personajes principales y secundarios de un cuento.
- Sacar la idea principal del cuento.
- Comprender la historia contada y ser capaz de representarla en otro momento.

Competencias

Por un lado, la competencia lingüística, saber hablar con un tono y vocalización adecuados para poder ser escuchados por el resto de compañeros.

Por otro lado, la capacidad de situarse frente a sus compañeros y a la profesora para contar el cuento. Y en la inmensa mayoría de los casos, no sólo contar el cuento, sino también manejar marionetas, mover o cambiar decorados...

También la capacidad de memorizar, puesto que tienen que conocer muy bien el cuento para poderlo narrar. A su vez, la estructura espacio-temporal que requiere la correcta narración y representación de los cuentos.

D. Recursos y materiales utilizados

Esta actividad se presentó a las familias en la primera reunión de curso. En ella se les explicó que entregaríamos un calendario con el día de representación del cuento, un niño cada semana, que el cuento podía ser elegido libremente, y que podía ser un cuento clásico, más actual, inventado, de una cultura diferente a la nuestra..., y que podían preparar cualquier tipo de material que pudiera apoyar la representación del cuento por parte de los niños.

Desde el primer momento y como es habitual en las familias de nuestros alumnos, se vio un alto grado de compromiso e implicación por parte de las madres y padres.

A partir de la exposición de cada cuento se va dejando el material relativo a cada uno de ellos en el “Rincón de los cuentos”, creado como un rincón nuevo del aula para este fin. En este rincón los niños pueden contar el cuento para otros compañeros, representarlo solos o acompañados, inventarse nuevas historias a partir de los personajes y decorados con los que cuentan...

Cada semana se añade un nuevo cuento al rincón, con lo que los niños van ampliando las posibilidades de juego en el mismo.





E. Desarrollo temporal

El proyecto comenzó el día 7 de noviembre de 2014, y finalizará el 15 de mayo de 2015.

Cada semana se ha contado el cuento correspondiente.

El día elegido para ello fue el viernes, pensamos que este era un buen día para la realización de una actividad tan creativa, tranquila, interesante y motivadora como esta.

F. Valoración, resultados y conclusiones.

Esta experiencia funcionó bien desde el principio. Desde el primer cuenta-cuentos cambiaron nuestras expectativas sobre la actividad. Fue tal el efecto que causó el cuento en los niños y en los profesores que pudimos ver que decidimos que lo vieran otros grupos, había que compartir aquella historia, aquella forma de contarlo, el propio contador de cuentos, su forma de dirigirse al resto, su presentación, su final..., absolutamente todo contaba con un valor inestimable. Sin darnos cuenta estábamos trabajando otros aspectos con esta actividad, como la autoestima, la confianza en sí mismo, la improvisación en las sucesivas representaciones, la capacidad de hablar y dirigirse a un grupo (público) que ya no eran sus propios compañeros.

Pudimos comprobar cómo se iba mejorando la narración de los cuentos con las repeticiones del mismo, además de vocalizar más y hablar más alto, utilizar nuevas expresiones, incluso utilizar la gesticulación o ¡increíble! incitar la participación de su público en un momento determinado, sin olvidar que estamos hablando de niños de 5 y 6 años.

Tras los dos primeros meses de puesta en práctica del proyecto, y visto el resultado, las compañeras de 2º nivel (4 y 5 años) decidieron ponerlo también en marcha. Igualmente, informaron a las familias de los detalles de la actividad y cuándo comenzaría, y ya están funcionando con los cuentos.

Este proyecto se ha revelado como una excelente herramienta para trabajar diversas competencias y capacidades en los alumnos. Los cuentos envuelven nuestro quehacer diario,

en todas las clases hay un rincón de juegos y los niños muestran cada vez más interés por ellos, no por escucharlos, que es algo natural e innato en los niños, sino por contarlos.

Como conclusión destacar que el proyecto ha sido muy provechoso por lo que se considera adecuado poner en práctica en años sucesivos dado los resultados obtenidos. El rincón de los cuentos es ahora mismo uno de los más elegidos por los niños y niñas. El ambiente y el trabajo en el aula se han visto enriquecidas gracias a él, de ahí el querer seguir poniéndolo en práctica.

Con el visto bueno de la Directora

Ana Belén Ladrón de Guevara Martín