

EL JUEGO EN LA ESCUELA: LA EXPERIENCIA APLICADA AL AULA

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

LOS JUEGOS APLICADOS AL MÉTODO PHONICS:

En esta presentación voy a explicar el desarrollo de la experiencia sobre el método phonics en el curso 2014/2015 con los alumnos de tercero de Infantil (5 años).

El método phonics es un método lúdico y divertido que consiste en enseñar los sonidos en inglés: existen 44 sonidos y estos se dividen en 7 grupos para su mejor aprendizaje, de los cuales durante el curso 2014/2015 vimos hasta el tercero (para este curso está previsto que veamos hasta el quinto y para el curso que viene hasta el séptimo); de manera que no solo se aprenden el nombre de las letras del abecedario, así los alumnos tienen un acercamiento temprano al listening, reading y writing propios de los exámenes de inglés y van avanzando en este sentido para evitar las dificultades que tanto reading como listening y writing conllevan en Primaria.

Este método se desarrolló como parte de una rutina diaria en la que tenía un espacio de unos 10/15 minutos en cada una de las sesiones; en estas los juegos ayudaban y motivaban a los niños/as a adquirir los sonidos e ir reconociéndolos en palabras fáciles, con estos sonidos además íbamos aplicando el blending (que consiste en juntar sonidos para leer) con lo que poco a poco los alumnos iban siendo capaces de desarrollar la capacidad de reading en las sesiones de inglés.

Las distintas rutinas y la evolución en las sesiones se describen a continuación:

- Presentación del sonido: por medio de flashcards y de canciones.
- Lectura de cuentos relacionados con ese sonido.
- Realización de fichas en las que tienen que diferenciar y reconocer sonidos.
- Utilización de juegos que consisten en buscar palabras que empiecen por ese sonido que acabamos de aprender o que lo contengan en medio y ponerlos en distintas bolsas, recipientes o aros.
- Lectura guiada de sonidos aprendidos formando palabras sencillas.
- Juego utilizando flashcards o tarjetas para formar palabras fáciles que contengan los sonidos vistos hasta el momento.
- Juego utilizando un dado (realizado por mí) con los distintos sonidos que van aprendiendo, lo tiramos para cuando salga un sonido buscar palabras que empiecen por ese sonido.
- Realización de juegos online sobre los sonidos aprendidos.
- Juego de los puzles con los distintos sonidos aprendidos para formar palabras sencillas.
- Juego de construcción de palabras fáciles con tarjetas o puzles copiando modelos escritos en la pizarra.
- Realización de un mural final en el que tienen que dibujar y escribir palabras sencillas.

a) Área del currículo y unidad o unidades didácticas en las que se ha desarrollado la experiencia.

La experiencia que presento a continuación tiene lugar en el área de inglés en la etapa de Infantil; la Unidad Didáctica no está especificada porque la experiencia se ha desarrollado en las 6 Unidades Didácticas de las que consta el curso, ampliándose bastante más en la última Unidad del año. El curso en el que se realizó la experiencia fue el 2014/2015, aunque bien es cierto que como tuvo una aceptación muy grande por parte de los niños se está volviendo a realizar en el presente curso.

b) Curso y número de alumnos participantes.

Aunque dicha experiencia la desarrollo en mayor o menor medida en casi todas las clases de Infantil, bien es cierto que con las dos clases de 5 años es donde más se profundiza y donde los niños/as más aportan a dicha experiencia. El número de alumnos de cada una de las dos clases de 5 años durante el curso pasado fue de 25, por lo cual la experiencia se desarrolló con un total de 50 alumnos.

c) Objetivos y competencias trabajadas.

- Desarrollar la competencia lingüística en lengua inglesa mediante el aprendizaje de su lectoescritura con la metodología Phonics.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la conciencia fonológica en lengua inglesa del alumnado.
2. Enseñar al alumnado los aspectos regulares e irregulares de la lengua inglesa.
3. Proporcionar al alumnado las habilidades necesarias para leer y escribir en inglés.
4. Fomentar una mayor autonomía del alumnado en el uso de la lengua escrita.
5. Utilizar una metodología lúdica para propiciar el acercamiento temprano al listening, reading y writing.

d) Recursos y materiales utilizados.

Los recursos y materiales utilizados son variados:

- Libros y fichas de distintas editoriales: jolly phonics / letterland
- Flashcards y tarjetas de los distintos sonidos.
- Material del alumno para trabajar en clase: colores, lápices, tijeras, pegamento, ...
- Papel continuo para plasmar palabras entre todos.
- Pizarra y tizas para escribir.
- Distintas bolsas o cajas a las que se le asigna un sonido específico.
- Dados previamente realizados con distintos sonidos escritos.
- Audios y canciones de los distintos sonidos.
- Posters.
- Libros fáciles para empezar a leer.
- Aros para separar sonidos.
- Tacos para caminar sobre sonidos formando palabras.
- Distintos puzzles para formar palabras sencillas

En cuanto a recursos:

- Páginas de internet con juegos de phonics, por ejemplo: <http://www.starfall.com/>
- Vídeos de youtube: de jolly phonics, phonics with the funnies, letterland, ...

e) Desarrollo temporal.

El desarrollo de la experiencia tiene lugar en cada una de las sesiones durante todo el curso; en cada sesión se establecen distintas rutinas, y una de ellas es phonics; cada sesión se va avanzando en cuanto al método para al final del curso recoger los frutos de todo el trabajo con un trabajo final.

f) Valoración de la experiencia, resultados y conclusiones.

El resultado de esta experiencia fue muy positivo, los niños/as eran capaces de reconocer, leer y escribir palabras fáciles con los sonidos que habían aprendido y se cumplió el objetivo propuesto, por lo que este año se está haciendo de nuevo y además se están ampliando grupos y viendo la posibilidad de volver a ampliar en cursos venideros.

El juego forma parte de esta experiencia de una manera clave, ya que es el encargado de motivar a los niños/as a seguir aprendiendo, a querer conocer y reconocer sonidos, a leer y escribir palabras y a manipular de una manera u otra todo lo que están aprendiendo. Les sirve para vivir la experiencia en lugar de solo aprenderla y de esta manera interiorizarla y comprenderla mejor.

El visto bueno de la directora:



salesianos
ÚBEDA
Carmen Valera Rodríguez
DIRECTORA DE CENTRO