



## Yo juego, yo crezco

### • El entorno:

Nuestro pueblo, Aguilar de la Frontera, está situado al sur de la provincia de Córdoba, a 41 kms.de la capital, en la Depresión del Guadalquivir, en el borde de las Sierras Subbéticas. Pertenece a la comarca Campiña Alta, en el centro de la zona de Denominación de Origen Montilla-Moriles.

El eje de la economía es la agricultura, especializada en el olivo y la vid. El cultivo predominante es el olivar, concentrándose aquí el 70% de la superficie cultivada de la comarca.

Tras la agricultura, en orden de importancia, se sitúa el sector secundario o industrial que, incluyendo la construcción, ocupa el 30%, destacando la industria agroalimentaria, pasteleras, carpintería y construcción. Le sigue en último lugar el sector servicios, cifrado en un 25%. No obstante habría que destacar la situación de paro que sufre en estos momentos un número considerable de familias, afectando notablemente a su economía.

El censo de población actual asciende a 13.631 habitantes.

Cercanos al Centro se encuentran las siguientes industrias: bodegas, cooperativas -tanto de vino como de aceite-, concesionarios, mármoles, restaurantes, etc. Conviene resaltar también la proximidad al Centro de terreno rústico cultivado de viña. Todos estos elementos circundantes benefician la relación directa del alumnado con medios que facilitan el aprendizaje in situ, partiendo del estudio de la realidad próxima, sin tener que desplazarse a largas distancias.

### **El Centro Educativo:**

El propio edificio escolar es amplio, con una buena distribución y con diferentes salas para distintos usos: gimnasio, ludoteca-biblioteca, laboratorio, sala de informática, medios audiovisuales,

sala de idiomas, salón de usos múltiples -comedor-, sala de profesorado, aulas, tutorías, almacén, pistas polideportivas, huerto, jardines y zona de preescolar.

El aspecto externo del Colegio es agradable. Teniendo en cuenta que este elemento es fundamental para la convivencia y el aprendizaje, cada año, dentro de los objetivos generales del Plan de Centro se incluye la mejora de la ornamentación y ambientación. Además de las pistas polideportivas, el patio de recreo de infantil y las zonas ajardinadas, con abundante arboleda, contamos con un espacio dedicado a huerto escolar que se utiliza como recurso didáctico a través de los talleres verticales.

La población escolar del Centro en la actualidad es de 163 alumnas y alumnos, repartidos en los diferentes niveles:

- Tres unidades de Infantil (una de tres años, una de cuatro y una de cinco)
- Seis unidades de Primaria
- Un aula de apoyo a la integración
- Un aula de Compensatoria.

Dentro del Profesorado existen aficiones y habilidades destacables como:

Dibujo y Pintura

Cerámica

Reciclado

Fotografía

Animación a la lectura

Informática

Teatro

Música

Actividades deportivas

Horticultura

Todas las habilidades mencionadas son fundamentales para la organización de los talleres de Infantil y Primaria. Son **talleres verticales**, en los que se modifica la composición del grupo-aula, al estar mezclados el alumnado de los diferentes cursos de cada ciclo. Esta organización la venimos manteniendo desde el año 1984 en el que el Colegio participó en el programa de experimentación de la Reforma Educativa, en el que se experimentó en distintos aspectos del currículo: metodología, contenidos, evaluación, horario y organización de espacios.

Cada curso se organiza una serie de talleres, de acuerdo con los objetivos a conseguir, las preferencias del alumnado y las habilidades del profesorado.

### **Relación con el entorno y las familias:**

El Centro cuenta con una Asociación de Madres y Padres del Alumnado denominada “AMPA SIN FRONTERAS”, compuesta por unas 90 familias, aproximadamente. Existe una directiva formada por una presidenta, un vicepresidente, una secretaria, una tesorera y 6 vocales. Esta Asociación se reúne en asamblea general ordinaria una vez al año, normalmente al iniciarse el curso, y en asamblea general extraordinaria cada vez que se considera necesario. La Junta Directiva, a su vez, se reúne, de media, dos veces al mes y haciendo uso de las tecnologías ha creado un grupo de wasap, que les permite ser más eficaces en sus comunicaciones.

Sus fines van encaminados a apoyar, informar y orientar a los padres y madres del Colegio, así como colaborar en las actividades educativas del Centro: Navidad, Candelaria, Carnaval, Cuentos con Chocolate, Feria del Libro, Fiesta Fin de Curso, campañas de solidaridad... Por otra parte, con el objeto de establecer relaciones con la Comunidad Educativa, se suele hacer anualmente una jornada de convivencia, bien dentro o fuera del Centro.

### **Perfil del alumnado:**

El nivel socioeconómico, por lo antes expuesto, podemos decir que es medio-bajo. El tipo de ocupación que se conforma en algunas familias del Centro conlleva al absentismo escolar, sobre todo en el caso de los feriantes, que tienen que ausentarse del pueblo desde el mes de Abril al de Septiembre de cada año. Sin embargo este problema se ha resuelto a raíz de la apertura de la Escuela Hogar del Feriante, que acoge a estos niños durante el período escolar, aunque algunos alumnos o alumnas no hacen uso de este servicio. También encontramos casos de absentismo en algunas familias marroquíes que trabajan fuera algunas temporadas y que en ocasiones viajan a su país.

En cuanto al número de hijos e hijas, la mayoría de las familias tienen dos hijos o hijas: 67'5%. Le siguen las de tres, 10'4%, de uno, 10'6% y de cuatro, 9'7%, en este tramo se encuentran las familias marroquíes.

Observamos la gran diversidad dentro del alumnado, no sólo en el aspecto socio-cultural, sino también en el económico.

El Colegio cuenta con Comedor Escolar, que ayuda a paliar las deficiencias de alimentación de algunos escolares y, por otra parte, es un servicio a las familias en las que trabajan fuera de casa ambos cónyuges, bien durante el año, bien en época de recolección.

## Talleres verticales

Nuestro centro siempre ha estado impregnado por un espíritu dinámico e innovador, teniendo como premisa tener al alumnado como protagonista del aprendizaje y siendo el trabajo en equipo el pilar más sólido de nuestra tarea educativa.

“Los talleres verticales” es uno de los recursos pedagógicos que más nos identifica y hace unos 30 años que vienen funcionando. Este tipo de agrupamiento mixto, (compuesto por alumnado de diferentes edades, por un lado de infantil y primer ciclo de primaria, y por otro segundo y tercer ciclo de primaria) lo creemos conveniente ya que en las agrupaciones espontáneas de los niños y niñas se puede observar que en un gran número de las interacciones participan individuos de diferentes edades y este intercambio entre alumnado de diferentes edades contienen un componente educativo que enriquece tanto a pequeños como a mayores.

Los mayores son para los pequeños modelos que transmiten determinadas competencias sociales con mayor eficacia que las personas adultas o de su misma edad. También parece observarse que los mayores tienden a situarse en la zona de Desarrollo Potencial de los pequeños, produciéndose así una serie de aprendizajes altamente significativos. Por su parte, los menores también son un estímulo para el aprendizaje de los mayores. La necesidad de hacerse comprender por otros de menor edad repercute en una mayor estructuración de la información a transmitir, la cual, interiorizada de esta forma favorece el aprendizaje.

Basándonos en las características psicológicas de la etapa, podemos destacar el egocentrismo como aspecto muy específico, ya que el niño o niña no es capaz de ponerse en el lugar del otro, debiendo pasar paulatinamente hacia la objetividad y la sociabilidad, consiguiendo así dirigirse a los seres y al mundo externo. Los talleres verticales favorecen la superación de esta etapa sin traumas.

Objetivos:

- Favorecer la comunicación y relación entre el alumnado de distintas edades
- Potenciar la autonomía personal y organización.

La mayoría de ellos están relacionados con el juego en sus diferentes combinaciones: juego y movimiento, juego y plástica, juego y dramatización..., de hecho los talleres que se han realizado componen una amplia relación y siempre consensuados con el alumnado y teniendo en cuenta las habilidades del profesorado implicado.

Entre ellos tenemos:

- Cuentos coeducativos.

- Juegos de mesa.
- Reciclamos y jugamos.
- Psicomotricidad.
- Dramatización.
- Cocina.
- Pintura.
- Barro.
- Huerto.
- Arte.

Cada uno tiene programados sus correspondientes objetivos.

Con esta introducción hemos querido aclarar cuál es nuestra organización para trabajar desde el juego.

## ¿Por qué desde el juego?

La respuesta la encontramos en que el juego para el niño es una extraordinaria fuente de estímulo, experimentación, disfrute y diversión; mediante el juego desarrolla su capacidad intelectual, investiga, descubre y discrimina; vivencia, elabora y supera sus conflictos emocionales e incorpora y asume la cultura del grupo al que pertenece.

De ahí la necesidad de hacer del juego el centro de la actividad del niño, de modo que durante los primeros años de su vida se les debería permitir satisfacer esta necesidad sin límites, pues tiene una enorme importancia en su desarrollo, lo que nos hace considerarlo como algo que deber ser garantizado y estimulado. Pero, no solo es importante el juego en los primeros años de nuestras vidas, pensamos que a lo largo de toda la primaria es interesante plantear actividades lúdicas, el alumnado es más receptivo, aunque sí hay que tener en cuenta “el cómo” plantearlas. Existe la posibilidad de jugar durante toda la vida.

Es función del docente es formar e instruir a los alumnos tanto en lo pedagógico como en lo moral incorporar socialmente a las personas a la vida en sociedad, conociendo y respetando las reglas. Desde lo escolar se debe inculcar la diversión, el juego sano, el respeto por el otro, el disfrutar del tiempo libre.

# Objetivos

Desde los Talleres Verticales se persigue lograr, además de los objetivos específicos de cada taller, unos objetivos generales en la expresión plástica a través del juego, que tendrán como fin contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

- Apreciar el juego artístico como fuente de goce, teniendo en cuenta la posibilidad de experimentar que nos ofrece.
- Interpretar y percibir los materiales, las formas, y las imágenes de su entorno, jugando con sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- Utilizar el juego como motor de la actividad artística y creativa del niño.
- Desarrollar el pensamiento asociativo, estableciendo diferencias y analogías.
- Descubrir las posibilidades creativas de fabricar sus propios juegos con materiales de desecho.
- Reflexionar sobre los materiales y las ideas encontradas, desarrollándolas de forma que estimulen la creatividad.
- Jugar con las relaciones entre el lenguaje, ya sea verbal o escrito y el lenguaje plástico.
- Comprender mejor al niño a través de sus dibujos y creaciones.
- Relacionarse con los compañeros de juego, pertenecientes a distintas edades, favoreciendo un clima de confianza.
- Respetar las reglas del juego, tanto individual como colectivo, revisando al terminar el juego, que se ha desarrollado en un ambiente limpio.
- **Inculcar valores favorecedores de la igualdad e interculturalidad**

